





余大雄君致九福製藥公司書

向、及抵東京、按既定行程、方感傷困、金剛、七感傷困、圍難、席上、日賓、只贊稱櫻、風光如畫、日官大看、發生衝突云、

○ ○ ○

特別勸課 昨報劉老峯則、原文爲又劉性情暴戾、劉其賄人不滿之時、輒以鞭撻地、一罵聲嘶不絕於口、取逐而散、令人股慄、不知何由、而劉更以要挾、

王海 客棧 故 元 警綠

歌二語，上下文不相貫串，特此想  
正（西陪）

■ 失西蘭

（翁月）

世事太多。人生如夢。  
同學至好。滿別興悲。

（李阿毛）

卽先生，他送我一篇勸孝文，他說：「你  
學生讀過，她們讀了，都要哭，」所以老  
但是我笑了回去，沒有給自己的孩子們  
自己做了父親，硬要叫子兒們孝順，未免  
子女兒們自動的，

上月廿四日，長崎九出發時，雲  
沙江座藤仁抱等，東渡考察，還有綠聲  
公孫，同行赴日留學，船將離岸時，天大

[illegible]

師美卡爾特君、總經理陳三才君、推廣部經理黃百平君、裝修部經理王成志君、咸游學美洲、大學畢業、故計劃周至、意匠新穎而價值低廉、北極分公司遍世界、資本爲美金七千萬圓、即在美國亦雄視一切者也。

○畫園寄丹林海上  
本來空谷絕聲聞  
潮向人間門衆分  
一心惟有託雲杳

桂南孤  
爲問根何

伯塘  
駐杭  
訊員  
王梅

■姐小珍慧蘭■  
(攝蘭三謝)

曾年會 (福)  
 通訊員鄭家相爲駐京通訊員 許湘湖通訊員 羅伯  
 日通訊員 鄧師許爲駐京通訊員 孫壯爲駐平通訊員、蔣一野通訊員、  
 中國旅行社劇團的『日出』一劇、開演以來、頗得觀衆的好評、爲了這一劇、牽連到  
 第三、四、五等、有特等之上海來觀看的、演員也大概都係稱職、而有幾位還是新演員、尤  
 其是、三、四、五等、爲之、上座、大有一鳴驚人、之概、可見演劇亦自有其天才也、此劇、  
 陽子倩君導演、名家名角、自爾不凡、一席觀衆、發覺者、係景中之二、而屏風鏡、此鏡  
 觀者、非劇中人之自鏡、而令觀衆若可以透視劇中人之動作、鏡旁且裝有電燈、  
 近來舞台劇佈景內景之新穎、但我以爲此或於電影劇中、悟得、蓋攝電影形、  
 近來舞台劇佈景內景之新穎、但我以爲此或於電影劇中、悟得、蓋攝電影形、

而此一面即爲撤除牆壁之一面，牆壁可撤，屋頂何不可去，因前者演「日出」不演第三幕（爲北方下等娼寮）編劇者亦對此不滿，而此次均注意於第三以王露之模仿傅神、後台效果如一種極聲震小東西之玻璃打，於是此一幕、亦最驚恐緊張之一幕矣。劇中動作，有出自導演者，亦有出自演員自身者，是劇多小動作，大概都經導演指導，頗入奶媽身段、屈四之神狀，不必論矣。即如也、之自己吸旺香烟以敬客，亦是描寫無微不至，大導演每注意劇中小動作，詢

故、編爲  
統一檢查  
起見，中  
演時以華南片商格  
照過促、未及將所有影  
前令、離子、日前因六  
五日照行、至時如無  
發生、影片一則受查  
事特難久之可解影片存  
當亦即可再解決

央電檢會曾分電粵省教育  
廳及各市社會局、通知自  
四月十五日起、所送各影  
院映之影片、一律須憑  
執照、方准放映

初以政治關係、暫未置問、  
伯乎去夏、兩廣政治稍熱、  
正軌中、亦所懸准映執照、  
始經一同通行、惟本省所  
攝影片、仍由當地審查如

影片應送京檢查